

Primària

Música 1

Programació

Unitat 2

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge (*portfolio*)
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos
9. Instruments d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i l'atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

T'invite a ma casa

Descripció de la unitat

El punt de partida per a l'estructura dels continguts de la unitat se centra en l'àmbit més habitual i pròxim de l'alumnat: la seua llar. En aquesta es produïxen experiències sonores quotidianes a partir de les quals podem organitzar les diferents activitats relacionades amb els diversos blocs de contingut: l'escolta, la interpretació vocal o instrumental i la participació en diversos tipus de desplaçaments i figures corporals, de forma activa i espontània

Temporalització:

Novembre Desembre

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Identificar auditivament diferents sons habituals a la llar.
- Distingir la durada de sons llargs o curts per mitjà de jocs i d'audicions.
- Representar amb grafies no convencionals la durada de diversos sons.
- Valorar l'aportació cultural de les nades en la celebració del Nadal.
- Mantindre la cadència rítmica de les prosòdies i retafiles.
- Identificar i distingir l'estrofa de la tornada.
- Llegir i interpretar esquemes rítmics senzills.
- Interpretar grafies no convencionals de sons llargs i curts amb instruments de l'aula o de material reciclat.
- Aplicar el moviment a la durada en un joc tradicional.
- Participar de forma activa en les activitats de moviment.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

	Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
ESCOLTA	L'oïda <ul style="list-style-type: none"> • Audició: <i>Simfonia dels joguets</i>, de L. Mozart. • Identificació de sons de la llar. • Durada del so: llarg i curt. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminar auditivament diferents sons habituals a la llar. 2. Discriminar la qualitat del so: la durada (sons llargs o curts) per mitjà de jocs i d'audicions. 3. Valorar el silenci com a imprescindible per a l'audició musical. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica auditivament sons de l'entorn habitual de sa casa. 2.1. Percep i discrimina sons llargs i curts. 3.1. Respecta i valora el silenci com a imprescindible per a l'audició musical.
	Música, cultura i societat <ul style="list-style-type: none"> • Compositor: Leopold Mozart. • Els sons de la llar. • Les nades. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Conèixer la figura del compositor Leopold Mozart, pare i instructor del genial compositor W. Amadeus Mozart. 5. Valorar l'aportació cultural de les nades en la celebració del Nadal. 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Reconeix Leopold Mozart com el pare del gran compositor W. Amadeus Mozart i autor de la <i>Simfonia dels joguets</i>. 5.1. Valora l'aportació cultural de les nades en la celebració del Nadal.
INTERPRETACIÓ MUSICAL	La veu <ul style="list-style-type: none"> • Cançons: <ul style="list-style-type: none"> - <i>A la ferreteria.</i> - <i>Tin, tin.</i> • Interpretació amb la veu de sons llargs i curts. • Rimes, prosòdies i retafiles. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Mantindre la cadència rítmica de les prosòdies i retafiles. 7. Distingir l'estrofa de la tornada i identificar-les. 8. Participar i divertir-se amb les cançons proposades en la unitat. 	<ol style="list-style-type: none"> 6.1. És capaç de seguir el ritme en recitar les prosòdies i retafiles. 7.1. Identifica i distingix l'estrofa i la tornada d'una cançó 8.1. Participa de forma activa en la interpretació de les cançons i prosòdies de la unitat.
	Els instruments <ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de ritmes amb percussió corporal i amb instruments de xicoteta percussió. • Acompanyament instrumental per a la <i>Simfonia dels joguets</i>, L. Mozart. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Llegir i Interpretar esquemes rítmics senzills. 10. Interpretar grafies no convencionals de sons llargs i curts amb instruments de l'aula o de material reciclat. 	<ol style="list-style-type: none"> 9.1. Interpreta esquemes rítmics senzills llegint a primera vista. 10.1. Segueix la lectura de grafies no convencionals de sons llargs i curts i els interpreta amb instruments de l'aula o de material reciclat.
	Llenguatge musical <ul style="list-style-type: none"> • Grafies no convencionals. • Pictogrames per a 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Diferenciar, per mitjà de pictogrames, les figures musicals convencionals. 	<ol style="list-style-type: none"> 11.1. Diferencia, per mitjà de pictogrames, la figura negra (peix), corxeres (lluna) i silenci de negra

	negra, corxeres i silenci de negra. <ul style="list-style-type: none"> • Grafies per a so llarg i curt. 	12. Representar amb grafies no convencionals sons llargs i curts. 13. Llegir esquemes rítmics senzills.	(gest de silenci). 12.1. Representa amb grafies no convencionals sons llargs i curts. 13.1. Llig amb facilitat esquemes rítmics senzills.
MOVIMENT I DANSA	El cos <ul style="list-style-type: none"> • Prosòdies i acompanyaments amb percussió corporal. • Música i moviment: <i>A la ferreteria.</i> • Formes de desplaçament. • Joc del sambori amb sons llargs i curts. 	14. Utilitzar com a mitjà d'expressió diversos tipus de desplaçament i figures corporals variades en el context d'una audició musical. 15. Participar de forma activa en les activitats de moviment aplicant la durada en un joc tradicional.	14.1. Respon amb iniciativa, en el context d'una audició musical, realitzant diversos tipus de desplaçament i figures corporals variades. 15.1. Participa en les activitats de moviment. 15.2. Aplica el moviment en el joc del sambori per a distingir sons llargs i curts.

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per a facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard, buscarem evidències de l'alumnat que mostren la seua evolució en cada un d'aquests.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. El professorat podrà substituir-les per d'altres que considere més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Llibre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiabls (RF)

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Identifica auditivament sons de l'entorn habitual de sa casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escolta atenta. (LA).
2.1. Percep i discrimina sons llargs i curts.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'audició. (LA i PD)
3.1. Respecta i valora el silenci com a imprescindible per a l'audició musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'audició. (LA i PD)
4.1. Reconeix Leopold Mozart com el pare del gran compositor W. Amadeus Mozart i autor de la <i>Simfonia dels joguets</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de dades sobre Leopold Mozart. (PD)
5.1. Valora l'aportació cultural de les nades en la celebració del Nadal.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de la nadala peruana <i>Rueda, rueda</i>. (LA)
6.1. Participa de forma activa en la interpretació de les cançons i prosòdies de la unitat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de joc amb acompanyament de cançons i de moviment. (LA)
7.1. És capaç de seguir el ritme en recitar les prosòdies i retafiles.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'interpretació de prosòdies i retafiles amb cadència rítmica constant. (LA)
8.1. Identifica i distingix l'estrofa i la tornada d'una cançó.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cant i de moviment. (LA)
9.1. Participa i gaudix amb les cançons proposades en la unitat.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud d'interés en les activitats de cant amb moviment. (LA)
10.1. Interpreta esquemes rítmics senzills llegint a primera vista.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'interpretació seguint la lectura d'esquemes rítmics. (LA i RF)
11.1. Segueix la lectura de grafies no convencionals de sons llargs i curts i els interpreta amb instruments de l'aula o de material reciclat.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de joc amb desplaçaments llargs o curts. (LA)

12.1. Diferencia, per mitjà de pictogrames, la figura negra (peix), corxeres (lluna) i silenci de negra (gest de silenci).	<ul style="list-style-type: none">• Activitats de discriminació i d'escriptura de les figures negra, corxeres i silenci de negra. (LA i RF)
13.1. Representa amb grafies no convencionals sons llargs i curts.	<ul style="list-style-type: none">• Activitats d'escriptura. (LA)
14.1. Llig amb facilitat esquemes rítmics senzills.	<ul style="list-style-type: none">• Fitxes d'identificació d'esquemes rítmics mitjançant pictogrames. (LA i RF)
15.1. Participa en les activitats de moviment. 15.2. Aplica el moviment en el joc del sambori per a distingir sons llargs i curts.	<ul style="list-style-type: none">• Mostra de creativitat en l'acompanyament corporal d'audicions. (LA).• Actitud atenta per a la creació de moviments corporals del joc: el sambori. (LA i PD)

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Gaudir amb la lectura.	Lectura d'un text el ritme prosòdic del qual coincideix amb el "Finale Allegro" de la <i>Simfonia dels joguets</i> , de L. Mozart.
	Captar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats.	Presta atenció a les explicacions i respecta el torn d'intervenció en les activitats de grup.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Identificar i manipular amb precisió elements matemàtics (nombres, dades, elements geomètrics) en situacions quotidianes.	Percep el sentit creixent i decreixent de la numeració en el transcurs del joc del sambori.
<i>Competència digital.</i>	Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per a transmetre informacions diverses.	Utilitza la pissarra digital i Internet, tant per a realitzar activitats com per a buscar informació sobre els continguts de la unitat.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Aplica models que servixen de referència per a realitzar les tasques proposades.
	Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional i interdependent.	Observa amb atenció per a adquirir informació rellevant i suficient que el porte a prendre decisions pròpies.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Respecta les aportacions individuals dels altres companys i companyes.
	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establits	Accepta els altres companys i companyes, sense distinció, en l'emparellament o agrupament per al desenvolupament de les activitats lúdiques.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Ser constant en el treball, superant les dificultats.	Demostra interès, constància i iniciativa en la creació d'activitats artístiques.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i de la realitat quotidiana.	Valora l'aportació artística d'un compositor a l'enriquiment cultural.
	Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural.	Reconeix l'aportació del patrimoni d'altres pobles a l'enriquiment cultural.

6. TASQUES

Libre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: L'oïda

- Escoltem la *Simfonia dels joguets*, de L. Mozart. (LA)
- Identifiquem diversos sons de la casa. (LA)
- Distingim sons llargs i curts de diversos exemples sonors. (LA)

Tasca 2: Música, cultura i societat

- Llegim el text que acompanya l'audició de la *Simfonia dels joguets*, del compositor Leopold Mozart. (LA)
- Utilitzem fonts sonores de la casa per a assimilar una qualitat del so.
- Interpretem dues nades. (LA)

Tasca 3: La veu

- Aprenem i entonem les cançons: *A la ferreteria* i *Tin, tin*. (LA)
- Interpretem amb la veu sons llargs i curts. (LA)
- Usem retafiles per a introduir un joc rítmicament. (LA)

Tasca 4: Els instruments

- Interpretem ritmes amb percussió corporal i amb instruments de xicoteta percussió. (LA)
- Acompanyem amb instruments de xicoteta percussió la *Simfonia dels joguets*, L. Mozart. (LA)

Tasca 5: Llenguatge musical

- Creem una fitxa de missatges sonors amb grafies no convencionals de sons llargs i curts. (LA)
- Llegim esquemes rítmics amb pictogrames per a negra, corxera i silenci de negra. (LA i RF)
- Creem grafies per a representar la durada de les figures. (LA i PD)

Tasca 6: El cos

- Improvisem moviments per a seguir el ritme de la cançó: *A la ferreteria*.
- Coordinem diverses formes de desplaçament amb la resta del grup, adequant els moviments al ritme de la música.
- Participem en el joc del sambori amb sons llargs i curts. (LA)

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En un clima lúdic que ha d'acompanyar tota la unitat, promovem sistemàticament l'hàbit de l'observació i l'atenció, ja que l'anàlisi de propostes sonores, de llenguatge musical, la discriminació o exploració de sons les convertixen en indispensables per a connectar amb els continguts. I això no és menys important per al docent, ja que d'aquesta capacitat d'atenció dependrà la possibilitat de descobrir les formes d'aprenentatge que convenen a cada alumne.

En el desenvolupament de les tasques s'usen diverses estratègies metodològiques:

- Detecció d'idees prèvies sobre els continguts de la unitat.

- Utilització del joc com a base de l'expressió musical.
- Implicació del professorat i de l'alumnat en les activitats d'una forma activa i participativa.
- Predisposició a l'escolta atenta de les audicions proposades.
- Estímul de la improvisació i de la creativitat.

8. RECURSOS

Els materials de suport següents poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Música:

- Recursos fotocopiables de la proposta didàctica, amb activitats per a treballar la tasca, activitats de reforç i d'ampliació i el registre d'avaluació.
- Quaderns complementaris del llibre de l'alumne. A més, es proposa la utilització del material següent per a ajudar a l'adquisició dels continguts:
 - Equip de música amb lector de CD d'àudio.
 - Instruments de percussió.
 - Jocs, retafiles i endevinalles per a desenvolupar i estimular la imaginació i la creativitat.

Recursos digitals

- Llibre digital: l'alumnat podrà reforçar o ampliar els continguts estudiats utilitzant els recursos digitals disponibles.
- CD que acompanya la proposta didàctica, amb els recursos fotocopiables.

9. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació (en l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana, etc. (en l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per a atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes han aconseguit els objectius d'aprenentatge de la unitat?

- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?